

Une personnalité corrézienne méconnue

Jeanne Villepreux

Fille d'un cordonnier du village de Juillac, Jeanne Villepreux-Power, naturaliste autodidacte, est née le 24 septembre 1794. Aînée de quatre enfants, elle part tenter sa chance à Paris à l'âge de dix-huit ans où elle va trouver du travail chez une grande couturière.

Elle se fait connaître grâce à sa participation à la réalisation de la robe de mariage de la duchesse de Berry. Elle rencontre à cette occasion James Power, un aristocrate anglais. Il l'épouse en 1818 à Messine, en Sicile, où le couple s'installe alors.

C'est à ce moment-là que Jeanne Villepreux-Power se passionne pour les sciences naturelles et se lance dans l'étude de la faune, de la flore et de l'histoire naturelle de l'île. Elle tient sa notoriété d'avoir la première, vers 1832, créé et utilisé des aquariums, appelés dans un premier temps « cages à la Power », pour l'étude du monde marin. En 1858, Sir Richard Owen, éminent biologiste et paléontologue britannique (1804-1892), la considère alors comme la mère de l'aquariophilie et de la biologie marine. Elle s'intéresse aux coquillages actuels ou fossiles. Plus particulièrement, ses travaux sur l'argonaute, poulpe dont l'abdomen est contenu dans une coquille, la rendent célèbre auprès des scientifiques européens.

Première femme membre de l'Académie des sciences de Catane, elle est aussi correspondante de la Société zoologique de Londres et de seize autres sociétés savantes.



**Dessin d'argonaute (1839)
par Jeanne Villepreux-Power.**

Le couple quitte la Sicile en 1843 et s'installe à Londres, puis à Paris en 1861. Elle continue à publier ses travaux, mais ne mène plus de recherches. Le 25 janvier 1871, Jeanne décède à Juillac où elle s'est réfugiée pour échapper au siège de Paris. Quelques jours après, le siège de Paris levé, son mari accourt à Juillac, trop tard. Il lui fait alors édifier un tombeau où il repose lui aussi aujourd'hui.

Tombée dans l'oubli après sa mort (ses collections ont d'ailleurs malheureusement disparu en mer dans le naufrage du bateau qui les transportait vers Londres en 1838), Jeanne Villepreux-Power est aujourd'hui reconnue comme une pionnière des sciences de la nature. En 1997, son nom a été donné par l'Union astronomique internationale à l'un des grands cratères de la planète Vénus. Son biographe Claude Arnal (dont les archives sont déposées à la Zoology Library of the Natural History Museum à Londres) dédie une bonne partie de sa vie à la résurrection de cette personnalité. En 2007, l'artiste Anne-Lan lui consacre un tableau et l'intègre à une manifestation célébrant les Arts et Sciences en Limousin.

Textes : Archives municipales

**Anne-Lan : Jeanne Villepreux-Power,
figure de proue de la science.
Peinture sur soie, 2008.**

Ses publications :

Observations et expériences physiques sur plusieurs animaux marins et terrestres, 1860
Itinerario della Sicilia riguardante tutti rami di storia naturale e parecchi di antichità che essa contiene, Messine, 1839
Guida per Sicilia (guide très érudit de la Sicile, où elle fait l'inventaire des richesses de l'île), Naples, 1842, réédité en 1995.

Exposition autour de Jeanne Villepreux-Power : œuvres d'artistes en l'honneur de Darwin et Lamarck

- **Au Musée Labenche du 15 octobre 2009 au 15 janvier 2010.**

Tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h30 (18h à partir du 02/11). Fermeture les 01/11, 25/12 et 01/01.

Renseignements : 05.55.18.17.50.

- **Aux archives municipales du 15 octobre au 21 novembre 2009.**

Du lundi au samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h. Fermeture le 11/11.

Renseignements : 05.55.18.18.50.

- **Chapelle la Providence du 15 octobre au 15 décembre 2009.**

Tous les jours de 14h à 18h.

Fermeture le 01/11.